egzemplarz bezpłatny

Kurier

Imielińska Gazeta Samorządowa nr 3 (161) Marzec 2020 ISSN 1898-8350

10 lat bajkowego świata

Już 10 lat trwa nasz bajkowy świat, a każdego dnia inna historia się rozgrywa – takie było przewodnie hasło programu artystycznego, który 5 marca przedstawiły dzieci na 10-lecie przedszkolnego budynku przy ul. Sapety w Imielinie.

W bajkowej scenografii (malunki na ścianie) dzieci pokazały, co robią w kolejnych miesiącach pobytu w przedszkolu. Wystąpiły w programie, w którym w każdej scenie zmieniały się stroje, rekwizyty i sytuacje. Był taniec z kolorowymi parasolkami i z pomponami, nauka o znakach drogowych i uczczenie 11 listopada jako Święta Narodowego oraz wiosenny taniec biedronek… i Antoni Grzyśka, który zachwycał, tym jak opowiadał gwarą i z humorem. Pokazywał przy tym, że mimo młodego wieku już potrafi posłużyć się gestem, mimiką i głosem z odpowiednią intonacją. Program ten według scenariusza Katarzyny Wioski przygotowały również Marzena Ficek, Monika Jarzynka, Grażyna Martowska i Anna Frączkiewicz.

- Cieszymy się, że przedszkole wspaniale organizuje życie dzieciom, chciałbym za to złożyć podziękowanie nauczycielom – powiedział po występie burmistrz Jan Chwiędacz i przypomniał, że istniejący od 10 lat budynek przedszkolny przy ul. Sapety jest pierwszym obiektem w dość długiej historii przedszkola jako instytucji, który ma ono „na własność". Zauważył też, że życie zweryfikowało zamierzenia władz miasta wobec potrzeb. Kiedy ponad dekadę temu podejmowano decyzję o budowie przedszkola, wydawało się, że zaspokoi ono potrzeby na lata, tymczasem w krótkim czasie okazało się za małe. – Stało się tak z różnych powodów: demograficznych, rozwoju miasta, ale i zmieniających się planów rządowych (dzieci 6-letnie miały uczyć się w szkole). Zmieniła się też sytuacja rodzinna - coraz mniej jest rodzin wielopokoleniowych, a oboje rodziców chce pracować. Mam nadzieję, że nowa inwestycja miasta – budowa przedszkola wraz ze żłobkiem tym razem sprosta zapotrzebowaniu – dodał burmistrz.

- Córka chodzi do przedszkola 4 lata, a syn drugi rok. Dzieci są bardzo zadowolone z tego. Grono pedagogiczne „wyciąga" z dzieci to, co najlepsze i czują się jak w domu – stwierdza Marcin Klanowski, a Przemysław Piotrowski, który też ma dwoje dzieci w przedszkolu, dodaje: - Raz w miesiącu są spotkania z wychowawczynią, ale jeżeli jest jakiś problem, to nie musimy czekać, zawsze możemy się spotkać, porozmawiać o problemach. Obaj panowie to przewodniczący i zastępca rady rodziców. Ich zdaniem kontakty z nauczycielami i dyrekcją oparte są na współpracy, polegają na wzajemnej pomocy, a trudne sytuacje potrafią być rozwiązywane z korzyścią dla dzieci. Są też zadowoleni z dużej liczby zajęć dodatkowych rozwijających wychowanków.

W gronie uczestników jubileuszu przedszkola znalazła się również Dagmara Kupczyk. – Jestem pod wrażeniem programu artystycznego, który przedstawiły dzieci. Zrobiły to bardzo ładnie i z uśmiechem, nie bały się wystąpić przed publicznością – skomentowała występ dyrektorka imielińskiej SP nr 2. - Bardzo dobrze układa się współpraca z nauczycielkami przedszkola. Dzieci są świetnie przygotowane, gdy przychodzą do mojej szkoły - nie tylko pod względem dydaktycznym, ale również nie boją się podejmować wyzwań artystycznych, co wpływa na ich rozwój osobowy. W szkole dbamy o to, by rozwijały swoje pasje i talenty artystyczne, bo to ważne dla budowania poczucia własnej wartości. Chcemy, by nie tylko były odbiorcami kultury, ale i jej twórcami. A na koniec D. Kupczyk dodaje: - Jestem szczęśliwa, że niedługo Antek Grzyśka będzie moim uczniem. Na pewno nie zmarnujemy tego talentu, będziemy rozwijać jego sceniczną osobowość. (zz)

KRONIKA POLICYJNA

15 lutego na ul. Św. Brata Alberta podczas kontroli drogowej motoroweru marki Simson policjanci ujawnili rozbieżności wskazania drogomierza niezgodne z zapisem w systemie CEPiK.

18 lutego doszło do oszustwa internetowego za pośrednictwem portalu ogłoszeniowego Marketplace przy sprzedaży butów.

26 lutego na ul. Nowozachęty zostały uszkodzone drzwi do kontenera biurowego.

2 marca mieszkaniec Imielina zgłosił oszustwo internetowe, do którego doszło za pośrednictwem portalu Allegro przy sprzedaży wyświetlacza LCD.

3 marca na ul. Wandy policjanci ujęli 48-letniego mężczyznę, który kierował samochodem w stanie nietrzeźwości – 0,33 mg/l.

3 marca na ul. Nowej policjanci zatrzymali 22-letniego mężczyznę, który posiadał 0,6 grama marihuany. (kpp)

Programy dla zdrowia

Rozpoczęła się realizacja programów polityki zdrowotnej miasta Imielin. Pierwszy z nich dotyczy profilaktyki zakażeń wirusem brodawczaka ludzkiego (hpv). Realizuje go SP ZOZ w Imielinie od 20 lutego do 21 grudnia br. Drugi to program zapobiegania próchnicy u dzieci 9 i 10-letnich uczęszczających do szkoły podstawowej. Realizuje go również SP ZOZ od 20 lutego do 21 grudnia br.

Kolejny bezpłatny program jest realizowany przez Prywatną Przychodnię Lekarską Barbara Frysz-Domańska i Henryk Domański sp. j. z Chełmu Śl., dotyczy oceny włóknienia miąższu wątroby w grupie osób zagrożonych lub chorujących na niealkoholowe stłuszczeniowe zapalenie wątroby lub inne choroby wątroby. W badaniu mogą uczestniczyć osoby zakwalifikowane przez lekarza ubezpieczenia zdrowotnego na podstawie skierowania oraz po spełnieniu kryteriów diagnostycznych. Rejestracja dostępna jest dla pacjentów w dni robocze od 7:30 do 19:00 pod numerem telefonu 32 225 58 79 lub internetowo za pośrednictwem strony www.nzozppl.pl (um)

Stypendia sportowe

Od 100 do 300 zł miesięcznie otrzymają uczniowie, którzy osiągnęli sukcesy sportowe w minionym roku. Są to Piotr Banaczyk (szachy), Marta Kurek (gimnastyka artystyczna), Karol Łebek (koszykówka), Wojciech Maślanka (szachy), Monika Piekorz (kolarstwo), Malwina Pioskowik (szachy), Antonina Skiba (gimnastyka artystyczna), Paulina Staniewska (gimnastyka artystyczna), Dominika Spyra (taniec towarzyski), Jeremiasz Twardoch (kolarstwo) i Jakub Walczysko (pływanie).

Wysokość stypendium uzależniona jest od uzyskanej klasy sportowej nadanej przez związek sportowy w dyscyplinie którą uprawia uczeń. Szczegółowe przepisy zawarte są w uchwale Rady Miasta Imielin z 26 lutego 2014 r. z późniejszymi zmianami. (um)

DYŻUR RADNYCH

6 kwietnia (poniedziałek) w sali nr 21 Urzędu Miasta Imielin w godz. 16^{00}-17^{00} dyżurują radni: Agnieszka Chmielewska, Zenon Kubica i Józef Pacwa. (um)

Kurier - Imielińska Gazeta Samorządowa.
Wydawca Urząd Miasta w Imielinie.
Wykonanie: Gościniec sc. Redaguje zespół.
Redaktor naczelny Zbigniew Zając ISSN 1898-8350
Tel. kontaktowy: 609-223-557
Adres do korespondencji: Biblioteka Miejska 41-407 Imielin, ul. Imielińska 92, tel. 32/225 50 70, adres elektroniczny: kurier@imielin.pl
Druk Infomax Katowice. Nakład 2350 egz.
Redakcja zastrzega sobie prawo dokonywania skrótów i opracowania nadesłanych materiałów. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść ogłoszeń.

PORADY PRAWNE

Przyszłość zaczyna się dzisiaj - nie jutro

Dariusz Orzeł
radca prawny

W ostatnim czasie mieszkańcy Imielina protestują przeciwko planom Polskiej Grupy Górniczej S.A. dotyczącym eksploatacji węgla kamiennego „Imielin Północ". Jednocześnie górnicy z kopalni Piast-Ziemowit zorganizowali w Imielinie kontrmanifestację, twierdząc że około 70 milionów ton wysokiej jakości węgla, to przyszłość tej kopalni i gwarancja zatrudnienia kilku tysięcy osób. Nie mnie rozstrzygać, kto w tym sporze ma rację, gdyż moim zadaniem jest przekazywanie informacji z danej dziedziny prawa.

Ze względu na to, że problematyka szkód górniczych jest w tej chwili bardzo aktualna to pozwolę sobie przedstawić kilka informacji, które mogą się okazać przydatne mieszkańcom Imielina. Mając na uwadze rozległość i złożoność tematu szkód górniczych, przedstawię go w kilku częściach.

Na początek ochrona obiektów budowlanych na terenach górniczych. Sformułowany w pawie geologicznym i górniczym wymóg ochrony obiektów budowlanych na terenach górniczych obciąża zakład górniczy, czyli kopalnię. Znaczy to, że kopalnia, jeszcze przed rozpoczęciem eksploatacji w danym rejonie, powinna dokonać inwentaryzacji obiektów budowlanych, które mogą znaleźć się pod wpływami eksploatacji górniczej. Realizacja tego obowiązku wygląda w ten sposób, że po przeprowadzeniu inwentaryzacji budowlanej kopalnia powinna porównać aktualnie ustalony stanu obiektu budowlanego (np. domu jednorodzinnego, garażu, budynku gospodarczego) z posiadanymi danymi o prognozowanej deformacji powierzchni związanymi z wpływami eksploatacji górniczej. Takie działanie ma na celu określenie odporności obiektu budowlanego na prognozowane wpływy eksploatacji górniczej oraz zgromadzenie informacji na temat samego obiektu. W trakcie wizji lokalnych pracownicy lub osoby działające na zlecenie kopalni wykonują na miejscu pomiary budynku, ustalają, z jakich materiałów i w jakiej technologii były wznoszone takie elementy konstrukcyjne jak: fundamenty, ściany, stropy, dach. W oparciu o te dane ustalane jest, czy poszczególne budynki posiadają zabezpieczenia na wpływy eksploatacji górniczej, a jeśli tak, to na jaką kategorię szkód górniczych. Dla przypomnienia: w zależności od stopnia zniszczeń, szkody górnicze dzieli się na kategorie od I do V, przy czym I stopień oznacza zmiany o najłagodniejszym charakterze, a V stopień poważne zniszczenia, które mogą nawet zagrażać bezpieczeństwu takiego budynku.

Bardzo ważnym elementem przeprowadzanych inspekcji jest również określenie aktualnego stanu technicznego, w jakim znajduje się budynek. Trzeba bowiem pamiętać, że w razie ujawnienia się w danym obiekcie budowlanym szkód górniczych może dojść do procesu sądowego z kopalnią. W trakcie sporu sądowego pozwana kopalnia będzie podnosiła zarzuty, które między innymi dotyczyć mogą tego, że ewentualne uszkodzenia wynikają z naturalnego zużycia materiałów konstrukcyjnych lub złej gospodarki remontowej i nie są wynikiem niekorzystnych oddziaływań eksploatacji górniczej.

Kończąc należy postawić pytanie: Czy posiadają Państwo wiedzę na temat stanu technicznego i szacunkowej oceny odporności statycznej dla Waszych budynków mieszkalnych, gospodarczych i garaży na okoliczność negatywnych wpływów eksploatacji górniczej prowadzonej przez kopalnię Piast-Ziemowit? Pytanie to kieruję szczególnie do tych mieszkańców Imielina, których nieruchomości leżą na terenie górniczym „Imielin-Południe". Taka wiedza może wpłynąć na przebieg sprawy sądowej, a co za tym idzie także na wysokość odszkodowania.

Badania ankietowe

Szanowni mieszkańcy! W związku z opracowywaniem przez Uniwersytet Ekonomiczny w Katowicach „Strategii rozwoju miasta Imielin do 2028 roku" informujemy, że w drugiej połowie marca oraz w kwietniu 2020 roku będą prowadzone badania ankietowe wśród mieszkańców.

Prosić będziemy o wyrażenie opinii na temat tego, jak się mieszka w Imielinie i jak miasto powinno się rozwijać. Informacje zawarte w ankietach umożliwią opracowującym dokument poznanie poglądów, potrzeb i opinii mieszkańców w najważniejszych dla rozwoju miasta sprawach.

Ankieta, którą do Państwa skierujemy, jest istotną częścią prac nad przygotowaniem Strategii.

Ankieta dostępna na stronie www. imielin.pl. będzie anonimowa a wszelkie zebrane informacje będą wykorzystywane wyłącznie do sporządzenia zbiorczych zestawień. Badania będą prowadzone w formie ankiety internetowej, ale wypełnioną ankietę w formie papierowej można będzie również złożyć w Urzędzie Miasta Imielin pok. 15. Organizatorzy serdecznie zachęcają do udziału. (um)

Praca na wakacje

Burmistrz Miasta Imielin zaprasza młodzież, która ukończyła kurs wychowawcy wypoczynku, do złożenia podania o zatrudnienie na umowę-zlecenie w charakterze wychowawcy-opiekuna podczas organizowanych dwutygodniowych „Wakacji w Mieście 2020", które odbędą się w od 6 do 17 lipca br. w Szkole Podstawowej nr 1 im. Powstańców Śląskich w Imielinie, ul. W. Sapety 8.

Podania należy złożyć do 29 maja br. w Referacie Edukacji, Zdrowia, Kultury i Sportu (pokój 36) Urzędu Miasta Imielin. (um)

Centrum na miarę XXI wieku

Burmistrz Jan Chwiędacz i starosta Bernard Bednorz.

W Lędzinach, w dawnym budynku kopalnianym, otwarto na wskroś nowoczesne Centrum Usług Społecznych (CUS).

Budynek to pozostałości dawnej maszyny wyciągowej, jej adaptacja do użytku i wyglądu wspaniałego współczesnego obiektu to koszt 11 mln zł, z których część pochodzi z funduszy unijnych i rządowych, a reszta z powiatu. Zdjęcia obrazujące czasy jego dawnej świetności można oglądać na korytarzach CUS-u. Obiekt da schronienie, wsparcie i pomoc potrzebującym mieszkańcom powiatu. Tu mieścić się będzie powiatowy dzienny dom pomocy społecznej, klub seniora, mieszkania dla osób starszych oraz dla ofiar przemocy domowej. Znajdą tu miejsce osoby niepełnosprawne. Wnętrze to trzy kondygnacje, piękne, jasne, przestronne i świetnie wyposażone.

Centrum oddano do użytku 28 lutego. W uroczystości wzięła udział Gabriela Morawska-Stanecka, wicemarszałek senatu, a także przedstawiciele zaprzyjaźnionych gmin, miast, województwa, powiatów bieruńsko-lędzińskiego, bytomskiego, będzińskiego, przedstawiciele kopalni. Gościem specjalnym podczas otwarcia obiektu był Rafał Bula, emerytowany nadsztygar, autor książki „Z dziejów górnictwa węglowego w Lędzinach".

Po oficjalnym i tradycyjnym w takich okolicznościach przecięciu wstęgi, padły nawet słowa, że budynek wzbudza podziw ale i zazdrość ościennych miast, że takie cudo powstało w Lędzinach. A naprawdę jest czego zazdrościć, bo obiekt jest naprawdę godny podziwu. Obiekt został oddany do użytku, ale by również służył duchowo, został poświęcony przez dziekana dekanatu lędzińskiego ks. Eugeniusza Murę. Potem było już tylko zwiedzanie, podziwianie, życzenia i upominki dla seniorów i innych użytkowników tego miejsca „na dobre mieszkanie" – jeden z nich wręczył burmistrz Jan Chwiędacz, który ofiarował obraz. (da)

Co oferuje ośrodek?

W Centrum Usług Społecznych powiatu będzie można skorzystać z Dziennego Domu Pomocy, Klubu Seniora, mieszkań dla osób starszych i niepełnosprawnych oraz mieszkań dla ofiar przemocy domowej.

Na parterze ulokowano centrum dziennego pobytu oraz klub seniora z pokojami do terapii zajęciowej, pokojem wypoczynkowym, pokojem dziennym, jadalnią z aneksem kuchennym oraz ogrodem zimowym. Dzienny Dom Pomocy będzie funkcjonował od poniedziałku do piątku przez 8 godzin dziennie od 7:30 do 15:30. Zapewni bezpieczne i godne spędzanie czasu wolnego czyli dzienne formy usług opiekuńczych przeznaczone dla osób niesamodzielnych, obejmujące m.in. pomoc w zakresie zaspokajania codziennych potrzeb życiowych, opiekę higieniczną, pielęgnację, usługi aktywizacyjne w sferze fizycznej, intelektualnej i społecznej oraz wyżywienie i w miarę możliwości kontakt z otoczeniem.

Klub Seniora będzie działał od poniedziałku do piątku, 4 godziny dziennie, w godz. 14.00-18.00 jako miejsce zagospodarowania czasu wolnego po zakończeniu aktywności zawodowej, oferujące działania prozdrowotne, aktywizujące, kulturalne i edukacyjne.

Mieszkania dla osób starszych i niepełnosprawnych to 4 pokoje dwuosobowe i 1 pokój jednoosobowy, natomiast mieszkania dla ofiar przemocy domowej to 2 pokoje trzyosobowe i 1 pokój czteroosobowy. Mieszkania znajdują się na 1. i 2. piętrze budynku. O zasadach przyjmowania do CUS napiszemy w następnym wydaniu „Kuriera". (zz)

Obchody 25 rocznicy odzyskania samorządności przez miasto Imielin odbędą się 20 marca (piątek) o godz. 15:30 i 22 marca (niedziela) o godz. 12:30 w kościele parafialnym.

W piątek w Sokolni rozpoczną się uroczyste obchody 25 rocznicy odzyskania samorządności przez miasto Imielin. W tym dniu przewidziana jest gala z udziałem radnych wszystkich kadencji (od 1995 r.) i licznych gości. W części artystycznej wystąpi Imielińska Orkiestra Dęta pod dyr. Andrzeja Króla oraz soliści: Magda Krzywda i Bartosz Kordasiewicz.

Natomiast w niedzielę w kościele celebrowana będzie z tej samej okazji uroczysta Msza Św., po której (ok. godz. 13:30) z koncertem wystąpi raz jeszcze Imielińska Orkiestra Dęta wraz z chórem parafialnym „Harfa". (rj)

Imielińskie Orły Edukacji

Wyróżnienie Orły Edukacji za rok 2019 otrzymała Szkoła Podstawowa nr 1 im. Powstańców Śląskich w Imielinie, uzyskując wynik 8.1/10 pkt. To nagroda za bardzo dobrą pracę dydaktyczno-wychowawczą, kształtowanie osobowości i charakterów młodych ludzi, umiejętne wprowadzanie ich w dorosłe życie. - Nie od razu Kraków zbudowano. Tworzyliśmy ten pozytywny obraz przez długie lata. To mozolna praca wielu ludzi: nauczycieli, rodziców, uczniów, sympatyków szkoły. Bardzo ważna jest również współpraca z władzami miasta, bez wsparcia których nie byłaby możliwa realizacja szeregu edukacyjnych zadań. Każdy dołożył tutaj swoją malutką cegiełkę. To wyróżnienie cieszy nas wszystkich. Mamy świadomość tego, że nie możemy osiąść na laurach, ale dalej pracować tak, by odnosić kolejne sukcesy – stwierdza Anna Kubica, dyrektorka szkoły.

Orły Edukacji to nazwa programu stworzonego po to, aby spośród istniejących na rynku placówek oświatowych wyróżnić te najlepsze. Liderzy danej branży wyznaczają kierunki rozwoju oraz podnoszą kwalifikacje, dzięki czemu mogą sprostać wymaganiom swoich uczniów. W dynamicznie rozwijającej się polskiej szkole jest to niezbędne. Organizatorem programu Orły Edukacji jest firma Beautiful.

Program ma na celu dotarcie do jak najszerszego grona firm, celem wyłonienia tych, które spełniają najważniejsze standardy w swojej dziedzinie. Obecna szkoła podstawowa w Imielinie, która przez 20 lat funkcjonowała jako gimnazjum, była i jest wizytówką oświatową miasta. Liczne pozytywne opinie na temat działalności placówki można usłyszeć z ust absolwentów, rodziców czy postronnych osób. Wiele ciepłych komentarzy dotyczących pracy szkoły dominuje także w mediach i portalach społecznościowych, takich jak facebook, google.pl. czy jakieopinie.pl.

Szkoła „Na Górce" to placówka, która już przez prawie dwie dekady uzyskuje najwyższe w powiecie, województwie i kraju wyniki egzaminów końcowych. Szczyci się ponad czterdziestoma laureatami konkursów przedmiotowych, a od 14 lat pracuje zgodnie z normą ISO: 9001/2015.

W ubiegłym roku Anna Kubica z rąk Prezydenta Rzeczpospolitej Polskiej Andrzeja Dudy odebrała wyróżnienie „Pracodawca Przyjazny Pracownikom". Placówka wyposażona jest również w doskonałą bazę dydaktyczną: kompleks boisk sportowych, dużą halę sportową z widownią, salę fitness i dwa korty do squasha. Ten kompleksowy obraz szkoły oraz liczne pozytywne opinie miały bardzo duży wpływ na decyzję kapituły odnośnie przyznania wyróżnienia. (spl)

Jak ostatki to ostatki, niech tańcują wszystkie babki (i dziadki też!)

W „Sokolni" 20 lutego imielińskie koło seniorów zorganizowało zabawę z trzech okazji: kończącego się karnawału, tłustego czwartku oraz lutowych solenizantów urodzinowych.

Prawie 70 seniorów powitała przewodnicząca Halina Wachowiak. Na wstępie przypomniała o obchodzonym 11 lutego Światowym Dniu Chorego. W tym dniu modlono się w kościołach za ludzi chorych, cierpiących, potrzebujących pomocy. W krótkiej modlitwie seniorzy przypomnieli o swoich bliskich i nieobecnych z powodu różnych chorób.

Następnie sześcioro solenizantów lutowych zaprosiło wszystkich na smaczne pączki i faworki. Nieważne okazały się kalorie i diety, bo „tłusty czwartek jest raz w roku i wszelkie diety są dziś na boku". Oprócz szczerych życzeń i tradycyjnego sto lat, solenizanci otrzymali też drobne upominki. Seniorzy i w tym roku nie zawiedli. Na karnawałowym balu pojawili się w przeróżnych kolorowych i pomysłowych przebraniach.

Zabawę rozpoczął muzyk Marcin Gwóźdź przebojem „Cała sala śpiewa z nami...", a potem przy dynamicznej muzyce parkiet zapełnił się seniorami, których hasłem przewodnim było „Tańczmy w karnawale, niech nam żyją wszystkie bale". Był też czas na towarzyskie rozmowy przy stole. Karnawał seniorzy zakończyli w dobrych humorach. (da)

Brawo Oliwier!

Było piątkowe popołudnie 17 lutego. 11-letni Oliwier Polarz wracał ul. Brata Alberta ze szkoły, gdy zauważył, że spod podwozia dostawczego samochodu wydobywa się ogień. Sięgnął do kieszeni po telefon i zadzwonił na alarmowy numer 112. Opowiedział, jak się nazywa, gdzie się znajduje i z jakiego powodu wzywa pomocy. Reszta należała już do odpowiednich służb. Na miejscu zjawiły się samochody straży pożarnej z Imielina i Chełmu Śl. Mimo ich interwencji pojazd

spłonął doszczętnie, a ogień pozostawił ślady na asfalcie i na znajdującym się w pobliżu budynku – co tylko świadczy o tym jak niebezpieczny był to pożar. Natomiast Oliwierowi należą gratulacje i pochwała za właściwą postawę. (zz)

Dzień Języka Ojczystego

W różnorodności, w tym w różnorodności językowej, tkwi bogactwo ludzkości, dlatego 17 lutego w SP nr 2 obchodzono Międzynarodowy Dzień Języka Ojczystego.

Spacerując po korytarzach, można było dowiedzieć się co nieco o mowie zwierząt (pies Jasia i pies Johna nie szczekają tak samo!), zgłębić tajniki naszego języka ojczystego, połamać sobie język, mówiąc o królu Karolu czy małej mieszkance Konstantynopola, oraz przypomnieć sobie podstawowe terminy gramatyczne.

Podczas lekcji uczniowie poznawali dzieje polszczyzny, rozwiązywali quizy językowe, słuchali wykładów profesora Jana Miodka, oglądali kryminał o okradzionych literach i bujali się w rytm rapu o znakach diakrytycznych. Bo właśnie na obecność kropek, kresek i ogonków poloniści postanowili zwrócić szczególną uwagę podczas tegorocznych obchodów.

Mówiąc o różnorodności językowej, należy też wspomnieć o zróżnicowaniu naszej polszczyzny: gwarach, dialektach, języku potocznym. Uczniowie, którzy często słyszą, że „ciężka to może być torba ziemniaków, a nie praca ze słownikiem" oraz że w szkole można się jedynie denerwować, a nie „wkurzać", tym razem postanowili przeegzaminować nauczycieli. Ochędóstwo, gędźba, imponderabilia, safanduła, czyli słowa, które pojawiają się codziennych rozmowach belfrów, to banał – młodzież nie ma co do tego wątpliwości. Ale czy nauczyciele wiedzą, co oznacza eluwina, masno, dzban, odjaniepawlić czy XD? Cóż... Na szczęście jest szkoła i nauczyciele mają się od kogo uczyć. (sp2)

Festiwal Pieśni Radosnej

Nowość dla miłośnikowi dobrej muzyki! Jest nią organizowany po raz pierwszy Festiwal Pieśni Radosnej. Od połowy kwietnia i w maju obędzie się w naszym powiecie 6 koncertów, w których wystąpią chóry działające w parafiach.

„Śląsk słynie z tradycji śpiewaczych, licznych zespołów muzycznych, od folklorystycznych do wykonujących klasyczną muzykę chóralną, stworzonych przez poprzednie pokolenia, które przekazały tę pasję swoim dzieciom i wnukom – czytamy w folderze zapowiadającym koncerty. Chóry amatorskie tworzą swojego rodzaju społeczność, wielopokoleniową rodzinę, która mimo licznych rozgałęzień w najróżniejszych kierunkach wyrasta niczym drzewo z jednych korzeni, którymi jest miłość do muzyki dająca im energię do działania. Tymi korzeniami naszego śpiewaczego drzewa genealogicznego są chóry amatorskie, których seniorzy wiele lat temu pomagali powołać je do życia i rozwijać. Zainspirowało nas to do zainicjowania Festiwalu Pieśni Radosnej, w którym chcemy cieszyć się łączącą nas przez pokolenia pasją" – pisze pomysłodawczyni festiwalu, Małgorzata Kalinowska-Przybylska, jego dyrektorka artystyczna i dyrygentka dwóch chórów w Bieruniu.

Zaplanowano zatem 6 koncertów w kościołach powiatu. W każdym wystąpią dwa chóry – miejscowy i z innej parafii. Pierwszy koncert odbędzie się 19 kwietnia w nowobieruńskim kościele św. Barbary. A czwarty (10 maja) zaplanowano w Imielinie z udziałem „Harfy" oraz chóru „Polonia" z Bierunia Starego. Wcześniej, bo 26 kwietnia „Harfa" zaśpiewa gościnnie w kościele w Chełmie Śl.

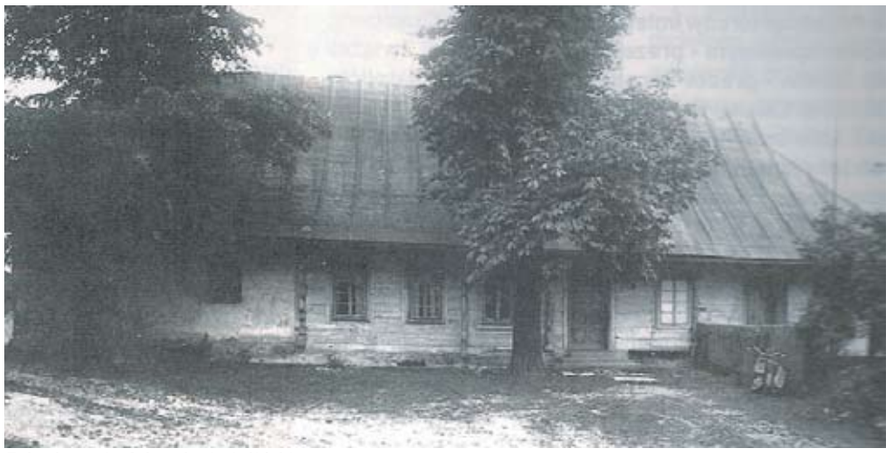
Więcej o programie festiwalu i koncertach w następnym wydaniu „Kuriera". (zz)

Podziękowanie

Składamy serdeczne podziękowanie wszystkim tym, którzy odpowiedzieli na apel o pomoc dla naszej rodziny z powodu pożaru domu i wspomogli nas finansowo. Dziękujemy także tym, którzy przekazali nam meble oraz sprzęt gospodarstwa domowego na wyposażenie wyremontowanego domu.
Z poważaniem i podziękowaniem
Rodzina Nowak

Z PRZESZŁOŚCI IMIELINA (1)

Dawne drogi



Zabudowania folwarku imielińskiego

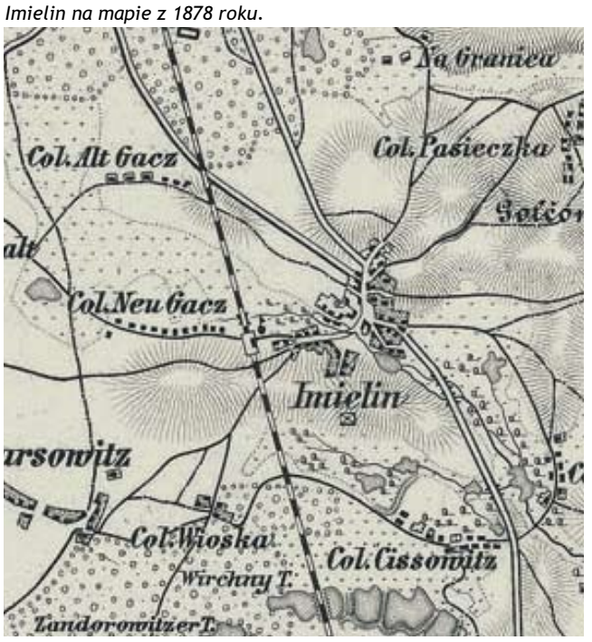
W połowie XIX wieku Imielin był małą wioską w powiecie pszczyńskim. W jej centrum znajdowały się planty z kapliczką z 1706 roku zbudowaną na miejscu pierwszego imielińskiego kamieniołomu. W miejscu, gdzie obecnie stoi kościół i szkoła, czyli „na górce", był teren dawnego folwarku imielińskiego. Stał tam browar, spichlerz, obora, stajnia i chlewik. Wszystkie budynki folwarczne zbudowane były z drewna i kryte strzechą. Obok dworu wybudowano przed rokiem 1645 drugi budynek dla gości, prawdopodobnie na polecenie biskupa krakowskiego Piotra Gembickiego, herbu Nałęcz. Biskup często polował w imielińskich lasach. W latach 1681-1699 biskupem krakowskim był Jan Małachowski, syn Aleksandra i Marianny z Jaktorowskich. Prawdopodobnie on zbudował dwór folwarczny zwany zamkiem biskupim. Usytuowany był na obecnym placu przykościelnym. Zbudowany został z drzewa modrzewiowego w konstrukcji wieńcowej. Ściany zewnętrze łączone były na jaskółczy ogon. Zamek miał sześć pomieszczeń. Znajdowała się w nim siedziba domeny Imielin i siedziba wójta, a następnie plebania imielińskiego kościoła. Gdy w 1925 roku wybudowano nową plebanię, stara okazała się zbyteczna. W 1932 roku proboszcz Elsner podjął decyzję o jej rozbiórce.

Drogi w Imielinie nie miały swojej nazwy. Centrum Imielina nazywano Górny Imielin, a tereny obok dzisiejszego dworca kolejowego to był Dolny Imielin. Główną drogą wioski była obecna ulica Karola Miarki (odnoga od drogi Kosztowy – Hołdunów). Przez centrum Imielina biegła ulicami: Karola Miarki – Kowalską – Rejtana - Ściegiennego (dzisiejsze nazwy) i w okolicy ul. Pokoju łączyła się z obecną ul. Imielińską. Od ul. K. Miarki można było dojechać ul. Apteczną do ul. Brata Alberta. Drogi, przy której usytuowane są dzisiaj Urząd Miejski Miasta i kościół, nie było.

Z początku XIX wieku wytyczono obecną ul. św. Brata Alberta. W miejscu, gdzie pod ulicą przepływa rzeczka Imielanka, był duży staw i stał młyn wodny. Wody stawu kierowane były przez pidło na koła młyńskie. Obecna droga to grobla dawnego stawu. Miejsce to do dziś nazywają Pidło. W XIX wieku nie było jednak bezpośredniego wjazdu z obecnej ul. Brata Alberta na ul. Imielińską. Droga z ul. św. Brata Alberta szła prosto pomiędzy domem Brandysa, a parterowym budynkiem gdzie dziś znajduje się sklep ABC i dalej dochodziła do obecnej ul. Pokoju. Wtedy budynki mieszkalne stały tylko po nieparzystej stronie Imielińskiej (na drodze w stronę Chełmu). Na parzystej stronie były podwórza i ogrody. W 1866 roku zaczęto budować szosę z Brzezinki do Nowego Bierunia. Szosę budowało przedsiębiorstwo Żyda Hamburgiera z Żor. Pomiędzy Kosztowami a Imielinem wycięto las i poprowadzono nową drogę. W centrum Imielina drogę wyprostowano i nadano jej taki przebieg, jaki ma obecnie.

Bernard Kopiec

Imielin na mapie z 1878 roku.



Wczoraj i dziś przedszkola

Historia przedszkola w Imielinie nie zaczęła się 10 lat temu, ale sięga roku 1927, kiedy Urząd Wojewódzki założył ochronkę dla 60 dzieci. Ochronka mieściła się w ówczesnej Szkole przy ul. Imielińskiej.

Przez kolejne lata ochronkę przekształcono w państwowe przedszkole, które siedzibę miało w domach prywatnych, a potem w szkole podstawowej przy ul. Krakowskiej (obecnie ul. Sapety), a następnie w budynku wielofunkcyjnym przy ul. Oświęcimskiej (obecnie ul. Imielińskiej).

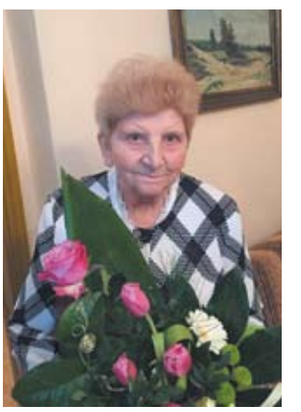
W 1995 r. Imielin został wyłączony z Mysłowic i uzyskał ponownie samodzielność. Nasze miasto zaczęło się rozwijać i inwestować w nowe obiekty użyteczności publicznej, między innymi w nowy budynek przedszkola.

W styczniu 2010 roku świętowaliśmy otwarcie budynku Przedszkola Miejskiego w Imielinie przy ul. Wojciecha Sapety 10, co zbiegało się z 15 rocznicą samorządności Miasta Imielin. Nowy budynek przedszkola otwierali wówczas: była dyrektor przedszkola Halina Wachowiak, burmistrz Jan Chwiędacz i przewodnicząca Rady Miasta Bernadeta Ficek. W budynku tym przygotowano 7 sal zajęć dla 175 dzieci, kuchnię, jadalnię, zaplecze magazynowe, pomieszczenia na kotłownie i wentylatory itp. Stale rozrastające się miasto, wzrastająca liczba mieszkańców Imielina, a co za tym idzie liczba dzieci, do tego zmiany powodowane reformą oświaty spowodowały, że liczba przedszkolaków stale wzrastała. W miarę potrzeb adaptowano zatem niektóre pomieszczenia na sale przedszkolne i obecnie w budynku mieści się 10 sal zajęć, do których uczęszcza 240 dzieci 3, 4 i 5-letnich. Do imielińskiego przedszkola jest zapisanych 385 dzieci, więc pozostałe uczą się i bawią w drugim budynku. 1 września 2018 r. przedszkole dostało w trwały zarząd budynek przy ul Dobrej 2. Tam przeprowadzono najstarsze oddziały 5 i 6-latków z budynku Szkoły Podstawowej nr 1 przy ul. Sapety 8. Placówka przy ul. Dobrej 2 nie jest typowym budynkiem przedszkolnym, została jednak przystosowana do potrzeb dzieci.

Wyposażona w nowe meble i zabawki, z własnym patio i sukcesywnie doposażanym ogrodem, zapewnia dzieciom dobre warunki do zabawy i nauki. Ponieważ oddziały najstarsze liczą obecnie 145 dzieci 5 i 6-letnich, przedszkolaki zajmują również trzy sale w budynku Hali Sportowej na ul Miarki. (kw)

Jubilatki

Maria Danek



Ermelinda Świerczek-Wachowicz

21 lutego 90. urodziny obchodziła Maria Danek. Z okazji jubileuszu odwiedził ją burmistrz Jan Chwiędacz z radnym Krzysztofem Hajduczkiem.

Natomiast 3 marca był pięknym dniem dla Ermelindy Świerczek-Wachowicz z okazji 90. urodzin. Tym razem jej gośćmi byli burmistrz i radny Jan Jurecki.

Obu jubilatkom w imieniu mieszkańców złożyli najserdeczniejsze życzenia zdrowia i długich lat życia. Wręczyli również kwiaty oraz kosze z upominkami. (zz)

MIEJSKIE CENTRUM KULTURY ZAPRASZA

Piwnica pod Baranami w Krakowie Recital Tamary Kalinowskiej 27 marca (piątek) godz. 16:00-22:30

27 marca odbędzie się kolejny zorganizowany przez MCK wyjazd w ramach tzw. Turystyki Kulturalnej. Pojedziemy już bodaj trzeci raz do słynnej krakowskiej Piwnicy pod Baranami na recital wybitnej piosenkarki Tamary Kalinowskiej.

Artystka urodziła się w Bielsku-Białej w 1960 r. Do „Piwnicy pod Baranami" zaproszono ją, gdy była studentką pierwszego roku Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie, już jako laureatkę Festiwalu Piosenki Studenckiej. Przyjęto ją od razu do stałego zespołu.

Jak mówi: „Z perspektywy czasu podziwiam i doceniam wspaniałomyślność Piotra Skrzyneckiego, Jego intuicję i zaufanie, kiedy przekonywał mnie, że kiedyś będę śpiewać naprawdę o tym, co czuję, że zaśpiewam samą siebie". I rzeczywiście - w krótkim czasie stała się jednym z filarów zespołu, piosenki dla niej pisał Zbigniew Preisner, teledyski reżyserował Antoni Krauze.

Wspomniany już, legendarny założyciel Piwnicy pod Baranami Piotr Skrzynecki zapowiadając występy artystki, zawsze mówił, że nikt nie potrafi tak pięknie śpiewać o kobiecie, miłości i samotności jak ona. Przekonajmy się o, tym wybierając się do Krakowa na recital. Wyjazd z rynku w Imielinie o godz. 16:00, powrót ok. 22:30.

Bilety w cenie 75 zł do nabycia w placówkach MCK. Kwota obejmuje bilet wstępu, przejazd i ubezpieczenie.

Zespół „U Studni" 26 kwietnia (niedziela) godz. 18.00

Jako zespół „U Studni" istnieją dopiero od 2012 roku, ale ich muzyczna historia trwa już bardzo długo. Przez wiele lat współtworzyli rozpoznawalne brzmienie „Starego Dobrego Małżeństwa". Piszą o sobie: „Spotkaliśmy się w grupie starych przyjaciół, by stworzyć coś razem. Coś, co da nam wszystkim radość i zadowolenie ze wspólnych przedsięwzięć artystycznych i prywatnych spotkań."

„W życiu nie chodzi, żeby tylko żyć…" – te słowa z wiersza Adama Ziemianina to również fragment piosenki i najważniejsze przesłanie grupy „U Studni". Na scenie tworzą ciepłą, klimatyczną atmosferę. Łączą dbałość o słowo z niebanalną oprawą muzyczną. W swoich piosenkach wykorzystują teksty poetów Adama Ziemianina, Krzysztofa Cezarego Buszmana, Edwarda Stachury, a także swoje własne. Nie brak w nich dobrej energii, różnorodności tematów i motywów.

Naturalność, jasny przekaz i dobry kontakt z publicznością gwarantują wyjątkowość każdego spotkania.

Dyskografię zespołu tworzą: „U Studni", „Wąwóz naszych czasów", „Wspólne zdjęcie", „U Studni - Jubileusz Poety". Wkrótce na rynku pojawi się ich piąta płyta, zawierająca piosenki napisane do wierszy Krzysztofa Cezarego Buszmana.

Najnowsza propozycja artystyczna, to nowa poetyka, nowe brzmienie, ale niezmiennie miłość, mądra refleksja, szukanie tożsamości i sensu życia są wspólnymi mianownikami twórczości tej grupy.

W zespole „U Studni" grają i śpiewają: Dariusz Czarny – gitary, śpiew, Ola Kiełb-Szawuła – gitara, śpiew, Ryszard Żarowski – gitary, śpiew, Joanna Radzik – skrzypce, Robert Jaskulski - gitara basowa.

Bilety na koncert w cenie 20 zł do nabycia w placówkach MCK od 22 marca. (rj)

Teatr Komanderów „Męka Pańska" 5 kwietnia (niedziela) godz. 17.00

Jak co roku w Niedzielę Palmową „Sokolnia" zaprasza na misterium „Męki Pańskiej" w wykonaniu Teatru Komanderów.

Misterium to średniowieczny dramat religijny oparty na treści zaczerpnietej z Pisma Świętego.

To tradycyjne przedstawienie, oparte na tekstach ewangelicznych, które zaadaptowane zostały przez nieżyjącego Józefa Komanderę (twórcę teatru). Jest wystawiane nieprzerwanie od ponad 60 lat - niegdyś w szopie na Pasieczkach, a od 2001 roku w Domu Kultury „Sokolnia" – w nowej inscenizacji, z nową oprawą muzyczną, światłami i efektami akustycznymi.

Z dawnego spektaklu w szopie pozostała jednak cała warstwa tekstowa oraz większość dekoracji i strojów, ktore wykonane zostały jeszcze przez autora przedstawienia i jego żonę Elżbietę.

Adaptacji misterium do warunków scenicznych „Sokolni" dokonała obecna szefowa teatru Stanisława Szczepanik. Przedstawienie w aktualnej wersji jest nieco skrócone, składa się z 10 obrazów, trwa ok. 2 godz., bierze w nim udział ponad 30 aktorów. Wstęp wolny.

Trio Grzegorza Kapołki „Super Blue Blues" 18 kwietnia (sobota), godz. 18.00

W Sokolni odbędzie się koncert promocyjny siódmej już studyjnej płyty Grzegorz Kapołki nagranej w trzyosobowym, międzynarodowym składzie. Obok leadera występują tam: Linley Marthe na basie elektrycznym (mający za sobą współpracę m. in. z Joe Zawinul Syndicate) oraz perkusista z Nowego Jorku Greg Hutchinson, który grał m. in. z Johnem Scofieldem - absolutnym guru gitary.

Płyta „Super Blue Blues" jest w pewnym sensie podsumowaniem dotychczasowej twórczości Grzegorza Kapołki, ponieważ zawiera w dużej mierze utwory nagrane już na poprzednich krążkach, z tym że tutaj słyszymy je w zupełnie nowej aurze brzmieniowej, w nowych aranżacjach będących dziełem w/w artystów i oczywiście samego lidera. Są też rzecz jasna utwory premierowe, takie jak „A. B. Song" czy „Back to Home".

Bilety na koncert w cenie 10 zł do nabycia w placówkach MCK od 16 marca.

Pod znakiem wielkiego serca

Ponad trzysta zawodniczek z 33 klubów z kilku krajów europejskich przyjechało do Imielina 15 i 16 lutego na trzeci międzynarodowy turniej walentynkowy. Z tej okazji imielińska hala na te dni przystrojona została czerwonymi balonikami – również w kształcie dużych serc.

Żaneta Hudzikowska - jedna z najlepszych w pierwszym dniu zawodów.

Od rana do wieczora trwały pokazy gimnastyczne – w pierwszym dniu prezentowały się zawodniczki z grup wyczynowych, w drugim z rekreacyjnych. W oba dni można było podziwiać również po kilkanaście dziewczynek z imielińskiej „Energii". Konkurowały ze sobą w różnych kategoriach wiekowych oraz w ćwiczeniach z przyrządami. Każdy występ nie mógł trwać więcej niż półtorej minuty, a w ocenie jury brane były pod uwagę technika oraz artyzm wykonania programu. Kto nie mógł przyjść w tym dniu do imielińskiej hali, mógł podziwiać występy dzięki bezpośredniej transmisji przez internet.

Burmistrz Jan Chwiędacz otwierając zawody wyraził zadowolenie z wzrastającej z roku na rok frekwencji oraz zainteresowania imielińskim zawodami. – Zawodniczki chętnie do nas przyjeżdżają, co jest zapewne wynikiem bardzo dobrej organizacji i bardzo się z tego cieszymy - powiedział burmistrz i życzył uczestniczkom sportowej rywalizacji i wielu wrażeń.

W środku pierwszego dnia turnieju zaplanowano trzy wyjątkowe pokazy. W pierwszym zaprezentowali się Sara Przywara i Paweł Labryga, którzy zatańczyli rumbę. Drugi był popisem gimnastycznym „Duo Infinity" czyli Magdy Rajtor i Marty Śrutwy (uczestniczek programu „Mam talent"), a od niedawna również trenerek „Energii".

Trzeci to występ 15-osobowej grupy dziewczynek z Imielina oraz solistki Oliwii Chmielewskiej, które wykonały swój program do muzyki współczesnej… pokoleniu ich dziadków, czyli przeboju Czerwonych Gitar „Kwiaty we włosach" (z lat 60. ubiegłego wieku). Ubrane na zielono dziewczynki w wieku od 7 do 12 lat z wiankami kolorowych kwiatów na głowach wystąpiły w układzie choreograficznym oddającym wiosenne przebudzenie przyrody. Był w tym pełen wdzięku ruch w rytm muzyki, młodzieńczy wigor i urok. Na koniec utworzyły żywy obraz pęku kwiatów przewiązanych czerwoną wstążką. Ich występ, jeśli ktoś nie miał okazji wcześniej, można jeszcze zobaczyć na fejsbukowej stronie „Energii".

Dla uczestników zawodów były nagrody w postaci pucharów oraz cennych kuferków – bo wyposażonych w niezbędne dla każdej dziewczynki kosmetyki. (zz)

„Kwiaty we włosach" czyli w rytmie lat 60. ubiegłego wieku.

Witamy we wspólnocie

Dzieci ochrzczone 8 lutego w imielińskim kościele

Natalia Małgorzata Bialik urodzona 8 października
córka Ewy i Tomasza
chrzestni: Patrycjusz Nowaczewski i Natalia Waś

Emilia Mia Rusek urodzona 24 października
córka Natalii i Patryka
chrzestni: Marcin Rygał i Dominika Rygał